



2023 Spring & Summer Men's Collections

◆本資料には、第三者が著作権等の権利を有するビジュアルが含まれています。
その為、貴社業務の参考資料としての活用に限定し、社外秘資料として管理をお願い致します。

Kuriyama R&D Office

◇ 2023年春夏の傾向 ◇ 「明るくリラックスした前向きなムード」

- 植物や海のモチーフからインスピライアされた自然を賛美するようなリラックスムードが拡大
- シルエットやフォルム、ディテール変化などさまざまなデニムが登場

【キーワード】

- ◆ リラックス ····· オーバーサイズ、薄くてソフトな素材、明るいカラーや柄使い
- ◆ デニム ····· ヴィンテージテイストの加工を施したデニムを活用したスタイルバリエーション
- ◆ スポーティ ····· フィジカルスポーツテイストやマリン、モータースポーツスタイルが登場
- ◆ テーラリング ··· 多様化した素材を用いた自由でリラックスした雰囲気

22
秋冬
スタイリングテーマ



クラシカルミックス
Kenzo



スマートリラックス
Zegna



プレイフルストリート
JW Anderson



トライバルアウトドア
Dsquared2



ストリートリババル
Prada



ジェンダーフリュイド
Dries Van Noten

ミックス

リラックス

プレイフル

スポーティ

ストリート

エレガント

23
春夏
スタイリングテーマ



ネイチャーワーシップ
Louis Vuitton



ナチュラルエレガанс
Lemaire



ノーチカルリゾート
Dsquared2



イノセントストリート
Junya Watanabe



リラックスドレーピング
Dries Van Noten



スマートアクティブ
Givenchy

今季のコレクション発表はリアルなショーガ復活しリラックスした雰囲気が広がった。カジュアル化によるデニムの広がり、シーア素材のシャツやニット、クロップト丈やカットアウトなど、Y2Kの影響を受けたZ世代を中心とした肌を見せる意欲的なデザインが多く登場した。サスティナブルへの取り組みは定着し、無染色のナチュラルテイスト素材やアップサイクルを表現したパッチワークや切り替え、ヴィンテージ加工などがみられた。

リラックス要素が、フラワー柄やボタニカル柄などを中心に自然賛美を表現したネイチャーワーシップや乾いた素材感、カラーによるテーラリングスタイルのナチュラルエレガанс、リゾートムードのノーチカルリゾート、シルキーでエレガントなリラックスドレーピングにみられた。インパクトのあるミックススタイルのイノセントストリートはユーススタイルを中心にみられ、フィジカルなアスレチックテイストのスマートアクティブはスポーティなストリートスタイルとして登場した。



- ・ボタニカルやマリン、ビーチなど自然贊美を背景とした陽気な雰囲気
- ・スマートでリラックス感のあるテーラリングスタイルの広がり

ネイチャーワーシップ

フラワーモチーフのリラックスしたストリートスタイル

- ・花や植物など自然モチーフを中心とした幸福感のある雰囲気
- ・ソフトなカラーと配色
- ・ボタニカルモチーフを中心とした柄展開
- ・リラックスしたオーバーサイズシルエット



*ワーシップ=賛美、礼拝、敬愛

Louis Vuitton

Dior Men

Loewe

Rhude

ナチュラルエレガンス

カジュアルとエレガンスがミックスしたテーラリングスタイル

- ・ワントーンやフォカマイユ配色が中心
- ・ナチュラルテイストのドライタッチ素材使い
- ・染色や柄が少ない落ち着いたアースカラー
- ・リラックスしたオーバーサイズシルエット



Lemaire

Hed Mayner

Yohji Yamamoto

Officine Generale

ノーチカルリゾート

開放感のあるビーチリゾートスタイル

- ・ビーチリゾートテイストのリラックス感とアクティブな雰囲気がミックス
- ・フレッシュでポップなカラー
- ・マリンボーダー、ストライプなどのクラシックな柄使い
- ・リラックスしたボリュームシルエット



*ノーチカル=航海の、海事の

Dsquared2

Emporio Armani

AGR

Ami Alexandre Mattiussi



- ・アート風グラフィックやパンク・ロックティエスト、キャッチャーなティエストが登場
- ・シャツやカットソーなどカジュアルアイテムのセットアップスタイル

イノセントストリート

インパクトのあるミックスストリートスタイル

- ・純粋な少年の感性や無邪気な遊び心、パンク・ロック、90年代グランジなどがミックス
- ・大胆なアート風グラフィックプリントやパッチワーク、デニム使い
- ・ポップでブライトなカラー使い
- ・リラックス感のあるオーバーサイズシルエット



Junya Watanabe



Dolce & Gabbana



Cool TM



Walter Van Beirendonck

リラックスドレーピング

ルーミーティエストのエレガントなカジュアルスタイル

- ・パジャマシャツやパンツによるセットアップスタイル
- ・フリュイド感のあるソフトでシャイニーな素材
- ・ストライプやソリッドなトラッドティエストの柄使い
- ・オーバーサイズのリラックスシルエット



Dries Van Noten



Bianca Saunders



Rhude



Taakk

スマートアクティブ

機能的でスポーティなストリートスタイル

- ・フィジカルなアスレチックティエストやマリン、モータースポーツのモチーフが登場
- ・着心地の良いジャージーやハイテク合纖素材
- ・レトロなパネリングやラインアクセント
- ・シンプルなフィットシルエット



Givenchy



Pigalle



Marcelo Burlon County of Milan



Family First



- 季節を超えた魅力をもつブラックやホワイト、ベージュ・ブラウンなどのベースカラー
- インパクトのあるブライトカラーはアクセントカラーとしても登場

ブラック

シックで落ち着いた雰囲気のワントーンスタイル、透け感のある素材やスタイルのアクセントにブライトカラーを用いたコーディネートがみられた。



Saint Laurent



Ami Alexandre Mattiussi



Hermès

ホワイト

オフやエクリュなどを中心に爽やかでモダンな雰囲気。ブルーやニュートラルなアーシーカラーとのコーディネートがみられた。



Officine Generale



Hermès



Dolce & Gabbana

ベージュ・ブラウン

エレガントにサスティナブルを表現するナチュラルテイストのベージュやブラウンの広がり。



John Elliott



Isabel Marant



Officine Generale

ブライト

彩度の高いインパクトのあるブライトトーンは、スタイルに楽観的でスポーティな雰囲気をプラス。



Moschino



Taakk



Songzio



- ・ボタニカルや太陽、海など自然を表現するカラーが拡大
- ・パステルからブライトまでトーンのバリエーションが豊富に登場

グリーン

フレッシュで楽観的なアストログリーンやライム、着こなしやすいオリーブなどスマートなスタイルで拡大傾向。



Ami Alexandre Mattiussi



Emporio Armani



Officine Generale

オレンジ

太陽の日差しのような開放的で陽気なブライトや日没の夕焼けのような少し彩度を抑えたオレンジが活用された。



Liberal Youth Ministry



Études



Bianca Saunders

レッド・ピンク

パワフルで発色性が高い鮮やかなレッドがみられた。ピンクは落ち着いたソフトトーンで登場した。



Robyn Lynch



Celine



Craig Green

ブルー

インディゴブルーやターコイズブルーなどのブライトカラーが多くみられた。スポーティで爽やかなスタイルで活用された。



Feng Chen Wang



Fendi



Bluemarble



- ・ ジェンダーを問わないノスタルジックな雰囲気のデニムやナチュラル素材の広がり
- ・ シルキーなサテンやなめし革などラグジュアリーな雰囲気の素材

デニム

ウォッシュ加工やヴィンテージ加工が施されたデニムがみられた。デニムプリント素材の他、パッチワークデニムも登場した。



Kenzo



AGR

Marcelo Burlon
County of Milan

コットン

クリップスコットンやシアサッカー、コットンパイルなど、リラックス感のある洗練された素材。ナチュラルなアーサカラーガー中心。



Lemaire



Family First



Federico Cina

サテン

光沢のあるシルキーなサテンは、トップスやパジャマ風セットアップなどでみられた。ドレープ感のあるゆったりしたシルエットとリッチな雰囲気をプラスしていた。



Celine



Moschino



Bianca Saunders

レザー

ソフトで艶やかなカーフレザーを中心に展開されていた。ラグジュアリーなスポーティスタイルでみられた。



Amiri



JW Anderson



Louis Vuitton



- ・レース、メッシュ・ニット、合纏素材など透ける素材が登場
- ・軽量で薄地素材の活用がポイント

レース

シャツやトップスを中心に、スポーティなアイテムとコーディネートされ、リラックス感のあるジェンダーレスな雰囲気を演出。



Dolce & Gabbana



Maison Mihara Yasuhiro



Marine Serre

メッシュ・ニット

スポーティなメッシュを中心に、目の粗いルーズニットがトップスやインナーで登場。



Studio Rice



Family First



Etro

メタリック加工

ユースストリートスタイルを中心に、無機質でフューチャリストイックな雰囲気をプラスするために活用された。



Craig Green



VTMNTS



Celine

合纏

合纏素材によるシアーや光沢表現が行われた。また、スポーティなタウンユースウェアではネオプレンが活用された。



Egonlab



Hermès



Dsquared2



- ・ フラワーや南国リゾート、タイダイ風など自然界からインスピアイされたモチーフが拡大
- ・ プレッピーテイストのボーダーやジオメトリックに再注目

フラー

大胆な大柄や総柄、小花などがグラフィックプリントやアップリケ、刺繡などさまざまな手法で描かれた。



Dior Men



Kidill



Louis Vuitton

グラフィック

大胆に配された遊び心のあるユニークなアートやアニメ風グラフィックがみられた。



Junya Watanabe



JW Anderson



Dhruv Kapoor

リゾート

ブライトカラーのグラデーションやフルーツ、ヤシの木やハイビスカス柄など、陽気でリラックス感のあるリゾートテイストの柄バリエーション。



AGR



MSGM



Casablanca

タイダイ風

ナチュラルな雰囲気をアップデートしたばやけたマルチカラーの染色プリントがみられた。



Isabel Marant



Lukhanyo Mdingi



Marcelo Burlon County of Milan

ボーダー・ストライプ

プレッピーなクラブハウスからイメージされたラインストライプが提案された。また、レトロ配色のマルチボーダーも複数登場した。



Kenzo



Paul Smith



Etudes

ジオメトリック

デジタルやカレイドスコープからイメージされた柄が2配色または同色系カラーで表現された。またレトロなモザイク柄などクリーンなグラフィックデザインもみられた。



JW Anderson



Bluemarble



Giorgio Armani



- ・Y2Kの影響を受けたクロップトやカットアウトによる肌見せディテール、刺繡・ビジューが登場
- ・アップサイクルからインスピライアされたパッチワークやローエッジは継続傾向

クロップト

リラックスしたスタイルで、シャツやベスト、カットソーなど幅広いアイテムでみられた。



MSGM



Dolce & Gabbana



Moschino

パッチワーク

ノスタルジックなカラートーンの異素材切り替えやパッチワークがみられた。



Children Of The Discordance



Kolor



Dries Van Noten

カットアウト

レイヤードスタイルを中心に、男性のセクシーさを表現する遊び心のあるディテールとして登場した。



JW Anderson



Feng Chen Wang



Walter Van Beirendonck

ローエッジ

仕上げ処理をしていないエッジやほつれた糸、切りっぱなしの端など、90年代グランジティストがアップデートされた。



John Elliott



Kiko Kostadinov



Givenchy

ヨーク装飾

装飾性の高い刺繡やビジューがヨーク部分の装飾として表現された。この手法によりカジュアルなスタイルにハンドメイドのラグジュアリー感がプラスされた。



Feng Chen Wang



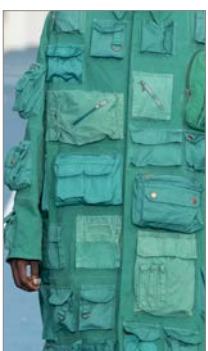
Celine



Dries Van Noten

ポケット

マチ付きやフラップ付き、取り外し可能なモジュールデザインなど機能性を兼ね備えたデザインがみられた。



Marine Serre



Rains



Reese Cooper



- ・軽量で薄地素材のオーバーサイズシルエットを中心
- ・リラックスした雰囲気とスポーティなアクティビティが融合

トレンチコート

- ・シンプルでリラックス感のあるデザイン
- ・無地のカラーバリエーション
- ・無地の他、総柄プリントの活用
- ・レザー素材の活用
- ・膝下丈レングスが中心
- ・オーバーサイズシルエット



Dior Men

Egonlab

Saint Laurent

Dhruv Kapoor

ダスター コート

- ・テーラリングとカジュアルを融合したレイヤードスタイル
- ・一重仕立てのライトコート
- ・ステンカラーやノッチドラペルが中心
- ・フリュイド感のある軽量で薄い合織やコットン、デニム、サテンなどの素材使い
- ・ロング丈が中心
- ・ドロップショルダーの丸みのあるシルエット



*ダスター コート=ほこりよけに着る軽いコート

Zegna

Lemaire

Sacai

Louis Gabriel Nouchi

スポーティ コート

- ・フーディやポンチョ風、モジュールデザインなど機能的なデザイン
- ・リサイクルポリエステルやリサイクルナイロンなどのサスティナブル素材
- ・軽量で薄地素材を使用することでシーズンレスな着用を可能にする
- ・膝下丈～ロング丈
- ・リラックスしたオーバーサイズシルエット



Dsquared2

Hermès

Études

Kolor



- ・タウンユースの快適でスマートなテーラリングやセットアップスタイルが拡大
- ・バリエーション豊富なデニムのセットアップに注目

リラックスステーラード

- ・着心地の良い、快適で洗練されたスタイルのタウンユースセットアップ
- ・サマーウーステッドやコットンなど天然素材の活用
- ・リラックスしたオーバーサイズのボックスシルエット
- ・ドレスシューズだけでなくカジュアルシューズを使用したコーディネート



Ami Alexandre Mattiussi



Zegna



Hermès



Dolce & Gabbana

スポーティ

- ・合纖素材を使用したブルゾンやアノラック、パーカなどスポーティアイテムのセットアップ
- ・コットンパイルやジャージーなどの素材が登場
- ・トラックスーツやフィジカルスポートスタイルの広がり
- ・リラックス感のあるオーバーサイズシルエット



Family First



Emporio Armani



Amiri



Undercover

デニム

- ・ブルゾンやシャツのセットアップスタイル
- ・切り替えやダメージ加工を施すことでリメイク感を演出
- ・刺繍などのハンドクラフトを施したディテール
- ・リラックス感のあるオーバーサイズシルエット



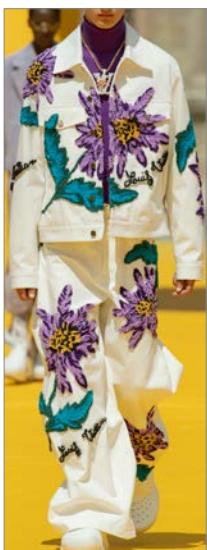
Marcelo Burlon County of Milan



JW Anderson



Moschino



Louis Vuitton



- ・さまざまなディテールバリエーションで汎用性の高いアウターを提案
- ・オーバーサイズのボックスシルエットが継続

ボマージャケット

幅広いスタイルでみられ、総柄プリントや異素材切り替え、アップリケなどのディテール変化がポイントとなっていた。



Reese Cooper



Kenzo

ライダースジャケット

クラシックなダブルブレストに加え、レーサー風のシングルライダースジャケットがみられた。またレトロなブロッキングデザインが提案されていた。



Celine



Eytys

デニムジャケット

ヴィンテージテイストのウォッシュ加工や植物モチーフのプリントを施したデザインがみられた。オーバーサイズやフィットサイズなどさまざまなシルエット。



44 Label Group



Carlota Barrera

テーラードジャケット

プレッピー テイストのクラシックなネイビーブレザーやライトカラーのオーバーサイズジャケットがみられた。



Ami Alexandre Mattiussi



Dsquared2



- ・パッチワークや切り替え、トップなカラー配色、クロップトなどひねりのあるデザインが拡大
- ・アウトドアやスポーツアイテムをタウンユースのスタイルで活用

スタジアムジャンパー

パッチワークやレタリング、サガラ刺繡などでプレッピーなスタジアムジャンパーが提案された。



Amiri



Mr. Saturday



Wooyoungmi

アノラック

シンプルでコンパクトなシルエットによってタウンユースでの着用が提案された。ライトカラーがアクセントとして使用された。



Mans



Hermès



Paul Smith

シャツジャケット

シンプルなデザインにフラワープリントやパッチワークが施された。ライトカラーなどのカラーバリエーションがみられた。



Rhude



John Elliott



Fendi

スポーティアウター

フィジカルなアスレチックテイストのスタイルにレトロカラーのパネリングやラインデザインが施された。



Martine Rose



Dhruv Kapoor



Robyn Lynch

クロップト丈

ウエストに注目を集めるスタイルが登場した。リラックスしたワイドシルエットのボトムスとのコーディネートが多かった。



Feng Chen Wang



Amiri



VTMNTS

ベスト

クラシックなベストやモダンで機能的なマリンテイストのデザインが登場していた。レイヤードスタイルがみられた。



Kenzo



Valette Studio



Nahmias



- ・透け感のあるシアーやヴィンテージティエストのリラックスしたデザインのニットが登場
- ・シャツは、プルオーバーやオープンカラーなどリゾートスタイルに注目

ニットベスト

透け感のあるオープンワークやポインテールがみられた。リラックス感のあるオーバーサイズのシルエットが多くかった。



Amiri



Mr. Saturday

ニットポロ

レトロな雰囲気のオーバーダイヤマルチカラーのニットポロが提案された。また、オーバーサイズシルエットが多くかった。



Federico Cina



Henrik Vibskov

プルオーバーシャツ

ハーフスリーブやスタンドカラーなどのリラックスしたデザインがみられた。リゾートスタイルの提案で活用された。



Hermès



Zegna

オープンカラーシャツ

シアーカラーやフラワープリントがみられた。オーバーサイズのボックスシルエットがリラックスしたムードを演じた。



Taakk



Egonlab



- ・シャツやニットなどで薄くエアリーなシアー素材が拡大
- ・カットソーでは、シンプルでリラックスしたスポーティな雰囲気がポイントとなった

シアートップス

シアー素材を使用したオーバーサイズのシャツやニットが登場した。単品トップスとしての着用やインナーにタンクトップを着用したレイヤードスタイルの着こなしも提案された。



Amiri



Lazoschmidl

パーカ

グランジテイストのダメージ加工や異素材切り替えなどのディテールが提案された。プルオーバー、ジップアップとともにみられた。



Dolce & Gabbana



Undercover

スウェットトップス

リラックス感のあるボックスシルエットを中心。ノースリーブ、ポケットなどのディテールがみられた他、タイダイ柄も活用されていた。

Marcelo Burlon
County of Milan

Études

Tシャツ

ユニフォームテイストやロゴ入りなどインパクトのあるタイポグラフィプリントが施された。オーバーサイズのボックスシルエットがポイント。



Rhude

Walter Van
Beirendonck



- ・バギーやワイドシルエットは拡大傾向
- ・カーゴポケット、ワンクッシュョンされた裾、長め丈の裾スリットなどディテール変化がポイント

バギー

- ・フリュイド感のあるエレガントなテーラードパンツや洗練されたストリートスタイルで登場
- ・ウーステッドやデニムなど、豊富な素材バリエーション
- ・ボリューミーなシルエット



Songzio

Taakk

Kenzo

System

カーゴ

- ・大きめのフラップ付きポケットが中心で、取り外し可能なモジュールデザインが登場
- ・パッチワークを施したデザイン
- ・軽量ハイテク素材の活用
- ・リラックス感のあるワイドストレートシルエットが中心



Reese Cooper

John Elliott

Dries Van Noten

Dhruv Kapoor

フレア

- ・70年代テイストのレトロでノスタルジックな雰囲気
- ・総柄やデニム、ウーステッドなど幅広い素材が登場
- ・ブーツカットや裾スリットなど膝下からのフレアラインが中心



Dsquared2

Jordanluca

Emporio Armani

Ximon Lee



- ・素材やシルエットのバリエーションが広がったデニムに注目
- ・リラックス感のあるスポーティな雰囲気のデザイン

デニム

- ・ローエッジの裾処理、パッチワーク、カーゴポケットなどのディテール
- ・ダメージやウォッシュなどさまざまな加工素材の活用
- ・膝丈のジョーツと呼ばれるストレートスタイルが登場
- ・ジャストなウエスト位置のクラシックなストレートシルエットや腰穿きのローライズなどさまざまなシルエット



Dolce & Gabbana

Martine Rose

Nahmias

MSGM

スポーティ

- ・ポップでレトロなアスレチックテイストの配色パネリング
- ・テーラリングと組み合せたミックススタイルやスポーティなトラックスーツで活用
- ・フィットシルエットやマリンスポーツテイストのタイトシルエット



Dries Van Noten

Ahluwalia

Casablanca

JW Anderson

ショート

- ・PVCや合纏、リネン、ニットなど幅広い素材
- ・レトロでスポーティな雰囲気
- ・膝上のボクサーボトムズや膝丈のバミューダパンツが中心
- ・リラックス感のあるバギーやワイドシルエット



Dsquared2

Emporio Armani

Jordanluca

Nahmias



- ・サンダルやスニーカー、ブーツなどスタイルにマッチするアップデートされたデザイン
- ・カジュアルなスタイリングで使用するネクタイが登場

シューズ

- ・ベルト付きサンダル
- ・ビーチサンダル
- ・ハイブリットサンダル
- ・スライドサンダル

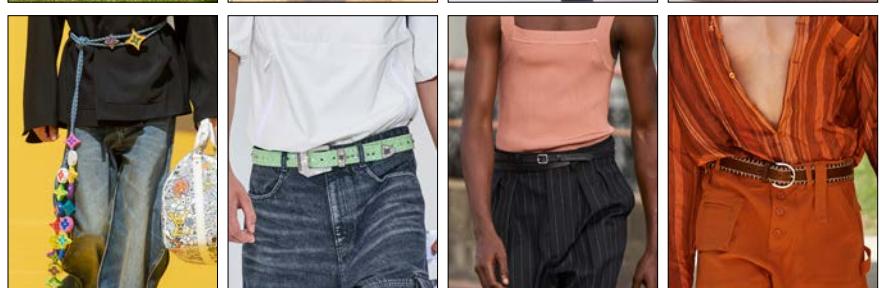
- ・クラシックスニーカー
- ・ビーズ付きスニーカー
- ・クラシックマルチカラースニーカー
- ・ユニークスニーカー

- ・スタッズ付きスリッポン
- ・ペニーローファー
- ・メッシュスリッポン
- ・コントラスト配色ローファー



ベルト

- ・チャーム付きベルト
- ・スタッズ付きベルト
- ・ダブルナローベルト
- ・クラフトディテールベルト



ネックウェア

- ・シャツ地と同じタイ
- ・スーパーナロータイ
- ・バンダナモチーフスカーフ
- ・オーバーサイズスカーフ

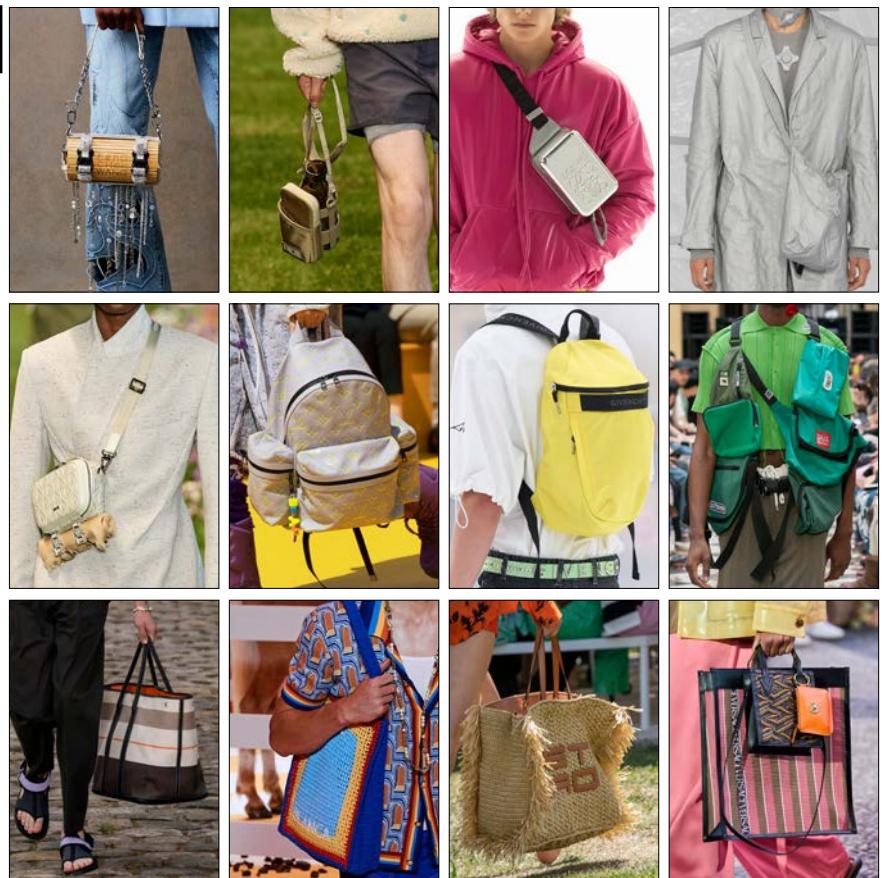




- ・バッグは、ミニ化とビッグサイズ化の2極化の流れ
- ・フェミニンな雰囲気やユニークなデザイン、小物用アイテムに注目

バッグ

- ・ミニバッグ
- ・ギア用ストラップ
- ・メタルクロスボディバッグ
- ・クロスボディバッグ
- ・多用途ストラップ付きバッグ
- ・マルチポケット付きバックパック
- ・ブライトカラーナイロンバックパック
- ・モジュールデザインバッグ
- ・ビッグサイズトートバッグ
- ・ニットトートバッグ
- ・ナチュラル素材トートバッグ
- ・マルチバッグセット



ヘッドウェア

- ・ベースボールキャップ
- ・バケットハット
- ・ライン入りニット帽
- ・ウェスタンハット



アイウェア

- ・ブラックレンズレイバン風フレーム
- ・レクタンギュラー(長方形)フレーム
- ・アビエイター
- ・レーサーサングラス



アクセサリー

- ・エアポッズ用アクセサリー
- ・ビーズネックレス
- ・チェーンネックレス
- ・コード&シェルのチョーカー

